

**General Information**

**3M ESPE® Filtek® Supreme XTE Universal Restorative material**, is a visible-light activated, restorative composite designed for use in anterior and posterior restorations. All shades are radiopaque. The fillers are a combination of a non-agglomerated/aggregated 4 to 11 mm zirconia filler and an 0.20 to 0.30 mm diameter spherical 20 microns. The inorganic filler loading is about 72.5% by wt (55.6% by volume) for the intermediate shade and 78.5% by wt (63.3% by volume) for the darker shades. **Filtek Supreme XTE** contains bis-GMA, UDMA, TEGDMA, PEGDMA and bis-EMA. **A dental adhesive**, such as manufactured by 3M ESPE, is used to permanently bond the restoration to the tooth. The restorative is available in a wide variety of dentin, body, enamel and translucent shades. It is packaged in traditional syringes and single-dose capsules.

**Indications**

**Filtek Supreme XTE** universal restorative is indicated for use in:

- Direct anterior and posterior restorations (including occlusal surfaces)
- Core-build-ups
- Splinting
- Indirect restorations including inlays, onlays and veneers

**Potentiality Information for Patients**

This product contains substances that may cause an allergic reaction by skin contact if prolonged contact with oral soft tissue occurs, flush with large amounts of water. If allergic reaction occurs, seek medical attention as needed, remove the product if necessary and discontinue future use of this product.

**Precautions and Warnings for Dental Personnel**

This product contains substances that may cause an allergic reaction by skin contact in certain individuals. To reduce the risk of allergic response, minimize exposure to these materials. In particular, avoid exposure to unrooted product. If skin contact occurs, wash skin with soap and water. Use of protective gloves and a no-touch technique is recommended. Acrylates may penetrate common usage gloves. If product contacts glove, remove and replace glove. Wash hands immediately with soap and water and then re-glove. If allergic reaction occurs, seek medical attention as needed.

3M ESPE MSDS can be obtained from [www.3MESPE.com](http://www.3MESPE.com) or contact your local subsidiary.

**Instructions for Use Preparation**

**1. Product Selection:** Choose the appropriate shade of Filtek Supreme XTE to match the tooth preparation.

**2. Shade Selection:** Before isolating the tooth, select the appropriate shade(s) of restorative material using a standard VITAPAN® Classic shade guide. Shade selection accuracy can be enhanced by the following hints.

**a) Shade:** Teeth are not monochromatic. The tooth can be divided into three regions, each with a characteristic color.

• **Gingival area:** Restorations in the gingival area of the tooth will have various amounts of yellow.

• **Buccal and Lingual Restorations:** In the buccal and lingual areas of the tooth, the incisal area may contain shades of gray, yellow or white.

• **Incisal area:** The incisal edges may contain a blue or gray color. Additionally, the translucency of this area and the extent of the translucent portion of the tooth to be restored and his neighboring teeth should be matched.

**2. Restoration depth:** The amount of color a restorative material is exhibited is affected by its thickness. Shade match should be taken from the portion of the shade guide most similar to the thickness of the restoration.

**3. Product Selection:** Choose the appropriate shade of restorative material on the unetched tooth.

**4. Shade Selection:** Match the shade of the tooth and the restorative. Cure. Evaluate the shade match under different lighting sources. Remove the restorative material from the tooth with an explorer. Repeat until an acceptable shade match is achieved.

**5. Isolation:** A rubber dam is the preferred method of isolation. Cotton rolls plus an evacuator can also be used.

**Direct Restorations****1. Cavity Preparation:**

**1. Anterior restorations:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

**2. Posterior restorations:** Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

**2. Pulp Protection:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp-capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure site. Apply the calcium hydroxide or Vitebond® Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Base, manufactured by 3M ESPE. Vitebond liners/base may also be used to the areas of deep cavity excavation. See the Vitebond® liner/base instructions for details.

**3. Placement of Matrix:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

**3. Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal, or a pre-contoured-mylar or a pre-contoured-metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix band to establish proper contour and contact area. Adapt the band to seat the gingival area to avoid pinching.

**Note:** The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

**4. Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesive.

**5. Dispensing the Composite:** Follow the directions corresponding to the dispensing system chosen.

**5.1 Syringe:** Depending on the necessary amount of restorative material from the syringe, use the aid of a syringe holder and draw slowly in a clockwise manner. To prevent clogging of the restorative when dispensing is completed, turn the handle counter-clockwise a half turn to stop paste flow. Immediately replace syringe cap. If not used immediately, the dispensed material should be protected from freezing.

**5.2 Single-Dose Capsule:** Insert capsule into 3M ESPE Restorative Dispenser, manufactured for 3M ESPE. Refer to separate restorative dispenser instructions for full instructions and precautions. Extract restorative directly into cavity.

**6. Placement:**

a) To aid in adaptation, the first 1mm layer may be placed and adapted to the proximal box.

b) A condensing instrument (or similar device) can be used to adapt the material to all of the internal cavity aspects.

**7. Curing:** This product is intended to be cured by exposure to a halogen or LED light with a minimum intensity of 400mW/cm² in the 400-500nm range. Cure each increment by exposing its entire surface to a high intensity visible light source, such as a 3M ESPE curing light. Hold the light guide tip as close to the restoration as possible during light exposure.

**8. Shading:** Incremental depth Cure time

Body, Enamel, Translucent 2.0 mm 20 sec.

Dentin, A6B and B5B 1.5 mm 40 sec.

9. Contouring: Contour restoration surfaces with fine finishing diamonds, bur stones. Contour proximal surfaces with Sof-Lex™ Finishing Strips, manufactured for 3M ESPE.

**10. Finish and Polishing:** Polish with the Sof-Lex™ Finishing and Polishing System.

**Indirect Procedure for Inlays, Onlays or Veneers**

**1. Dental Operatory Procedure**

**1.1 Shade Selection:** Use the appropriate shade(s) of Filtek Supreme XTE Universal restorative prior to isolating. If the restoration is of sufficient depth, use a dentin shade is recommended. Use of a translucent shade on the occlusal surface will help to achieve aesthetic appearance.

**1.2 Preparation:** Prepare the tooth.

**1.3 Impressioning:** After preparation is complete, make an impression of the prepared tooth by following the manufacturer's instructions of the impression material chosen. An impression material, such as manufactured by 3M ESPE, may be used.

**1.4 Laboratory Procedure:**

**1.4.1 Preparation:** Make a copy of the impression with the stone. Place prints at the preparation site and at the laboratory if the type of impression was used.

**1.4.2 Separate the cast from the impression after 40-60 minutes. Place pins in the die and base the cast as for a typical crown and bridge procedure. Mount or articulate the cast to its counter model on an adequate articulator.**

**1.4.3 If a second impression was not sent, pour a second cast using the same impression registration. This is to be used as a working cast.**

**1.4.4 Section out the preparation with a laboratory saw and trim away excess or, expose the margins so they can be easily worked. Mark the margins with a red pencil if needed.**

**1.4.5 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.6 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.7 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.8 Place the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.9 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation, let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.10 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.11 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.12 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.13 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.14 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.15 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.16 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.17 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.18 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.19 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.20 Care must be taken when removing the prostheses from the die. Break off small margins of the die from around the restoration, the die stone should break away cleanly from the cured restoration, until all of the restoration is recovered.**

**1.4.21 Using the master die, check the restoration for flash, undercuts, and fit. Adjust as necessary, and then polish as noted above in Direct Restorative steps 8-10.**

**1.4.22 Dental Operatory Procedure**

**1.4.23 Clean the interior surfaces of the indirect restoration.**

**1.4.24 Prepare:** Prepare the die base.

**1.4.25 Place the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.26 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.27 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.28 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.29 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.30 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.31 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.32 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.33 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.34 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.35 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.36 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.37 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.38 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.39 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.40 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.41 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.42 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.43 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.44 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.45 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.46 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.47 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.48 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.49 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.50 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.51 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.52 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.53 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.54 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.55 Add the first increment of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and follow the cure recommendations described in the Direct Restoration section (Step 7).**

**1.4.56 Place and cure additional increments of composite. Allow for the last increment (initial) to reach the contact areas.**

**1.4.57 Clean the die base on the articulated cast. Add the last increment of composite to the preparation. This will allow for the mesiodistal contact when the opposing arch is brought into contact.**

**1.4.58 Zwick the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry somewhat, and then add another layer.**

**1.4.59 Add the first increment**

6.4 Sugestões para a colocação posterior:

a) Para ajustar na adaptação, a primeira camada de 1mm pode ser colocada e adaptada à estrutura.

b) Um instrumento condensador (ou dispositivo similar) podem ser usados para adaptar o material a todos os aspectos internos da cavidade.

7. Polimerização: Este produto é concebido para ser polimerizado por exposição a uma luz de alta intensidade, tal como a luz polimerizadora 3M ESPE. Manterá a polimerização o mais próximo possível da restauração durante a exposição do material à luz.

Matizes/Tonalidades Profundidade Incremental Tempo de polimerização

Corpo, Esmalte, Translúcido 2,0 mm 20 sec.

Dentina, A6B e B5B 1,5 mm 40 sec.

8. Contato: Faz um polimento das superfícies a restaurar. Contorne as superfícies proximais com o uso de esmalte Sof-Lex®. Utilize este para 3M ESPE.

9. Ajuste A Oclusão: Verifique a oclusão com um papel articulado. Examine os contactos centrais e laterais. Com cuidado ajuste a oclusão retirando o material com discos de polimento da diamante ou de pedra.

10. Acabamento e Polimento: Polir com o sistema Sof-Lex™ de Acabamento e Polimento.

Procedimento Indicado para Inlays/embutimentos, Onlays e Facetas

1. Procedimento Operatório Dental

1.1 Seleção da Tonalidade: Escolha a tonalidade adequada do restaurador universal Filtek SUPREME XTE antes do isolamento. Se a restauração para suficiente profundidade é recomendada a utilização dunha tonalidade densa. Utilizará dunha tonalidade translúcida na superfície.

1.2 Isolamento: Preparar o dente.

1.3 Impressão: Dapar os comprimidos de compósito da material de impressão escolhido. Pode ser utilizado um material de impressão tal como o que é fabricado pela 3M ESPE.

2. Procedimento Laboratorial

2.1 Encha a impressão da preparação com pedra de fundição. Colocar agro pinos no local da preparação se for usada a impressão do tipo "bandeja tripla".

2.2 Separar o gesso/molda da impressão após 15 minutos. Coloque os pinos no molde e rebasta o molde com um quadro composito lípido de cimento ou pône. Monte ou articule o gesso/molda com o molde articulado para a impressão.

2.3 Uma segunda impressão não é enviada, enche uma segunda molde/cast utilizando o mesmo registo de impressão. Este é para ser utilizado como um modelo de trabalho.

2.4 Separa a preparação com a ser de laboratório e corte o excesso, ou expõe as margens para que possam ser facilmente trabalhadas. Marca as margens com um lápis vermelho se for necessário. Se for necessário um espacador, insira-a agora.

2.5 Mergulhe o molde em água, e depois com um espolio, aplique uma camada fina de meio de separação na preparação deixe secar um pouco e adicione outra camada fina.

2.6 Adicione o primer incremento de compósito na base da preparação sem aplicar as margens, seguidamente as indicações de polimerização descritas na Secção da Restauração Directa.

(Passo 7)

2.7 Coloque o polímero os incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

2.8 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

2.9 Com os contactos occlusais já estabelecidos, comece a remover o excesso de compósito a vela dos pontos de contacto. Desenvolver as iniciações e suavizar/arrancar a restauração.

2.10 O previsor cuidado, se remover a porca de metal, perdesse a restauração está arranhada, com reminâncias, e o ajuste. Faça os ajustes necessários, e depois o polimento, como acima indicado nas etapas Restauração Directa Passos 8-10.

3. Procedimento Operatório Dental

3.1 Tome ásperas as superfícies interiores da restauração indirecta.

3.2 Limpe a prisma nula solução de sabão num banho ultra-sópico e enxague-a completamente.

3.3 Cimentação: Cimente a prótese com um sistema de cimento de resina 3M ESPE, fabricado por 3M ESPE, seguindo as instruções do fabricante.

3.4 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.5 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.6 Com os contactos occlusais já estabelecidos, comece a remover o excesso de compósito a vela dos pontos de contacto. Desenvolver as iniciações e suavizar/arrancar a restauração.

3.7 O previsor cuidado, se remover a porca de metal, perdesse a restauração está arranhada, com reminâncias, e o ajuste. Faça os ajustes necessários, e depois o polimento, como acima indicado nas etapas Restauração Directa Passos 8-10.

3.8 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.9 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.10 O previsor cuidado, se remover a porca de metal, perdesse a restauração está arranhada, com reminâncias, e o ajuste. Faça os ajustes necessários, e depois o polimento, como acima indicado nas etapas Restauração Directa Passos 8-10.

3.11 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.12 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.13 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.14 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.15 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.16 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.17 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.18 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.19 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.20 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.21 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.22 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.23 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.24 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.25 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.26 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.27 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.28 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.29 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.30 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.31 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.32 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.33 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.34 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.35 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.36 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.37 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.38 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.39 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.40 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.41 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.42 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.43 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.44 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.45 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.46 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. Isto permitirá os contactos mesiodistais e o contacto occlusal adequado quando a arcada for levada para a boca. Utilizar a forma de colar que permite a remoção da porca metálica para remoção do molde se for evitar que colo de supercristais aderentes. Corte o processo de polimerização segundo os tempos de polimerização na Secção da Restauração Directa (Passo 7).

3.47 Encerque a restauração com incrementos adicionais de compósito. Permite que o último incremento (inal) inclua as áreas de contacto.

3.48 Volte a colar o molde na arcada articulada. Adicione o último incremento de compósito à superfície occlusal. Extravele um pouco na porca metálica, distal e occlusal. I