

ENGLISH
3M Corporation. Current the prosthesis using a 3M ESPE resin cement system, manufactured by 3M ESPE following manufacturer's instructions.

General Information
3M™ ESPE™ Filtek™ Supreme XTE Universal Restorative Material, is a visible-light activated, restorative composite designed for use in anterior and posterior restorations. All shades are radiopaque. The fillers are a combination of a non-agglomerated/non-aggregated 20mm silica filler, a non-agglomerated/non-aggregated 4.011 mm zirconia filler and an aggregated zirconia/silica cluster filler (comprised of 20mm to 4.11 mm zirconia and 0.6 to 10 microns. The Dentin, Enamel and Body shades have an average particle size of 0.6 to 0.6 to 10 microns. The translucent shades have an average particle size of 0.6 to 20 microns. The inorganic filler loading is about and 72.5% by vol (55.6% by volume) for the anterior shades and 78.5% by vol (63.3% by volume) for all other shades. Filtek Supreme XTE Universal contains Bis-GMA, UDMA, TEGDMA, PEGDMA and bis-EMA resins. A dental adhesive, such as manufactured by 3M ESPE, is used to permanently bond the restoration to the tooth structure. The restorative is available in a wide variety of water, body, enamel and translucent shades. It is packaged in traditional syringes and single-dose capsules.

Indications
Filtek Supreme XTE Universal restorations is indicated for use in:
• Direct anterior and posterior restorations (including occlusal surfaces)
• Core Build-ups
• Spilling
• Indirect restorations including inlays, onlays and veneers

Precautionary Information for Patient
This product contains substances that may cause an allergic reaction by skin contact in certain individuals. Avoid use of this product in patients with known acrylate allergies. If prolonged contact with soft tissue occurs, flush with large amounts of water. If allergic reactions occur, seek medical attention as needed, remove the product if necessary and discontinue future use of the product.
Precautionary Information for Dental Personnel
This product contains substances that may cause an allergic reaction by skin contact in certain individuals. To reduce the risk of allergic reactions, minimize exposure to these materials. In particular, avoid exposure to uncured resin. Avoid contact with the skin with soap and water. Use of protective gloves and a no-touch technique is recommended. Acrylates may penetrate composite using gloves. If product contacts glove, remove and discard gloves. Rinse hands with water and then re-glove. If allergic reaction occurs, seek medical attention as needed.

3M ESPE MSDs can be obtained from [www.3MESP.com](#) or contact your local subsidiary.

Instructions for Use
Preparation
1. **Prophy:** Teeth should be cleaned with pumice and water to remove surface stains.
2. **Shade Selection:** Before isolating the tooth, select the appropriate shade. The restorative material using a standard VITA®/PAP® Classic shade guide. Shade selection accuracy can be enhanced by the following hints:
a) **Gingival area:** Restorations in the gingival area of the tooth will have various amounts of yellow.
b) **Body area:** Restorations in the body of the tooth may contain shades of gray, yellow or brown.
c) **Isolated area:** The initial stages may contain a blue or gray color. Additionally, the translucency of this area and the extent of the translucent portion of the tooth to be restored and neighboring teeth should be matched.

2. **Restoration depth:** The amount of color a restorative material exhibits is affected by its thickness. Shade matches should be made from the portion of the shade guide most similar to the thickness of the restoration.

3. **Mock-up:** Place the chosen shade of the restorative material on the unetched tooth. Manipulate the material to approximate the thickness and site of the restoration. Cure. Evaluate the shade and texture under different lighting sources. Remove the restorative material from the unetched tooth with an explorer. Repeat process until an acceptable shade match is achieved.

3. **Isolation:** A rubber dam is the preferred method of isolation. Cotton rolls plus an excusator can also be used.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.
2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

2. **Posterior restorations:** Place a thin dead-soft metal or a pre-contoured mylar or a pre-contoured metal matrix band and insert wedges firmly. Burnish the matrix to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to seal the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

4. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions regarding etching, priming, adhesive application, and curing, for example 3M ESPE adhesives.

Direct Restorations:
1. **Cavity Preparation:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and V restorations.

2. **Preparation:** Restorations: Prepare the cavity. Line and point angles should be rounded. No residual amalgam or other base material should be left in the internal form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Preparation:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of calcium hydroxide on the exposure followed by an application of Vitrebond™ or Vitrebond™ Plus Light Cure Glass Ionomer Liner/Sealer, manufactured by 3M ESPE. Vitrebond linerbases may also be used to line the cavity.

3. **Placement of Matrix:**
1. **Anterior restorations:** Mylar strips and crown forms may be used to minimize the amount of material used.

3. **Capacule unidire:** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

Photopolymériser chaque couche en exposant à totale de sa surface à la lumière visible de haute intensité, comme celle émise par les lampes à photopolymériser 3M ESPE. Maintenir le guide laseau aussi près que possible du matériau lors de la photopolymérisation.

8. **Mise en place :** Dégraisser les surfaces de la restauration avec des fraises fines diamantées ou un

4. **Remplissage :** Introduire la capsule dans le pistolet distributeur de produit de restauration 3M ESPE, fabriqué pour 3M ESPE. Se référer au mode d'emploi du pistolet pour plus de détails sur son emploi et sur les précautions d'usage. Extruder le matériau directement dans la cavité.

6. **Mise en place :** Placer et photopolymériser chaque couche de matériau comme indiqué dans la Section 7.

7. **Remplissage :** Remplir la cavité le plus rapidement possible en évitant de déborder ou de dépasser les limites cavitaires. Mettre en place et sculpter avec des instruments cosmétiques appropriés.

8. **Eviter toute source lumineuse intense dans le champs opératoire :**

6 Conseils pour la mise en place en secteur postérieur :
a) Pour faciliter son adaptation, placer la première couche de matériau de 1 mm dans la boîte polymère.

Un boudin (ou instrument similaire) peut être utilisé pour adapter le matériau aux parois internes de la cavité.

7. **Photopolymérisation :** Ce produit est photopolymérisable à l'aide d'une lampe à photopolymériser halogène ou LED ayant une intensité minimale de 400 mW/cm² dans la lumière d'une 400 à 500 nm.

